

Giuseppe Satanassi

Curriculum musicale

Già da ancor prima di **diplomarsi in trombone** al Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena nel 2001, sotto la guida del Maestro Renzo Broccoli, collabora fino al 2006 con alcune orchestre sinfoniche: **Maderna** (Forlì), **Alighieri** (Ravenna), **OSP** (Pesaro), **Pro Arte Marche** (Fano), **Internazionale d’Italia** (Fermo) ed altre formazioni classico-sinfoniche formatesi intorno a progetti non permanenti.

Dalla fine degli anni ‘90 ha partecipato nelle fila della “**Moon Chin jazz orchestra**” diretta e arrangiata dal Maestro Stefano Nanni dove ha l’opportunità di accompagnare artisti del panorama jazzistico come Gianni Basso, Pietro Tonolo ed altri, partecipando ad una rivisitazione per big band dei successi dei Beatles sotto gli arrangiamenti e la direzione del Maestro Gian Marco Gualandi.

A proposito di Beatles, nel 2003-2004 è nella **Orchestra Spaziale**, progetto artistico di Giorgio Casadei, dove l’album Revolver dell’iconico gruppo britannico viene riproposto in versione di band allargata ai fiati e all’elettronica, oltre che avvalendosi di arrangiamenti funambolici.

Nel 2005 incide il disco “Big Band” di **Antonella Ruggiero** (Universal record) insieme all’orchestra jazz del Maestro Davide Di Gregorio, al quale disco segue una tournée nazionale durata oltre un anno.

Dal 1998 ad oggi, coltiva diverse presenze anche nel panorama di musica leggera e presso realtà bandistiche e street band; collabora alla registrazione di diversi brani di artisti come Mirko Casadei, Quintorigo, Costarika, Caffè Sporto Orchestra [...]

Dal 2006 ad oggi collabora con l’**Orchestra Casadei** con la quale, oltre alle numerose incisioni e ricche tournée, ha la possibilità di suonare insieme a artisti come Richard Galliano, Fabrizio Bosso, Paolo Fresu, Marc Ribot, Evian, Kid Creole, Enrico Ruggeri, Claudio Baglioni, e tanti altri.

ALTRI STUDI E ATTIVITÀ DI DOCENZA

Nel 1996 si **Diploma all’Istituto Magistrale V.Carducci** di Forlimpopoli, e negli anni successivi (dal 1998) frequenta, senza però conseguire la Laurea, la **Facoltà di Lettere e Filosofia**, prima seguendo i corsi di **Filosofia**, poi (da 2001) passando a quella del DAMS, indirizzo **cinema**. Il percorso universitario si interrompe intorno al 2005, essendo l’attività musicale quella a cui decide di dedicarsi con più assiduità.

Dal 1996 al 2006 collabora in qualità di **insegnante di strumento e solfeggio** con i corsi di orientamento musicale promossi da Comune di Sarsina e Banda Città di Sarsina. Realizza con la Banda di Sarsina diversi spettacoli live, tra cui “Immagini note”(2003) uno spettacolo dove l’organico bandistico sonorizza dal vivo un video montaggio, concepito e realizzato interamente dal sottoscritto, dove si susseguono le più rappresentative e indimenticabili scene del cinema del ‘900.

Nel 2009 – 2010 è nelle scuole primarie con un **progetto di educazione musicale**.

Dal 2010 al 2017 è collaboratore familiare di una Azienda, nella quale agisce come consulente-**operatore nella comunicazione e marketing**, dove esplora ulteriormente la comunicazione tramite linguaggi audio-visivi.

Dal 2017 al 2021 ricopre **incarichi annuali nella Scuola Statale Primaria** come insegnante, avendo modo di attuare molteplici esperienze e pratiche sperimentali sull'insegnamento della musica nelle scuole.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)