

Informazioni generali sull'ente

Dati anagrafici

Denominazione: BALAMONDO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
Sede: VIA NEGRELLI 28 CESENATICO FC
Partita IVA: 04370860407
Codice fiscale: 04370860407
Forma giuridica: ASSOCIAZIONE
Numero di iscrizione al RUNTS: 04370860407
Sezione di iscrizione al RUNTS: b) Associazioni di promozione sociale
Codice/ lettera attività di interesse generale svolta:
Attività diverse secondarie:

Bilancio al 31/12/2023

Stato Patrimoniale

	31/ 12/ 2023	31/ 12/ 2022
Attivo		
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	-	-
B) Immobilizzazioni	-	-
I - Immobilizzazioni immateriali	-	-
1) costi di impianto e di ampliamento	-	-
2) costi di sviluppo	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	-	-
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5) avviamento	-	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
7) altre	-	-
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	-	-
II - Immobilizzazioni materiali	-	-
1) terreni e fabbricati	-	-
2) impianti e macchinari	-	-
3) attrezzature	-	-

	31/12/2023	31/12/2022
4) altri beni	-	-
5) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	-	-
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	-
1) partecipazioni in	-	-
a) imprese controllate	-	-
b) imprese collegate	-	-
c) altre imprese	-	-
<i>Totale partecipazioni</i>	-	-
2) crediti	-	-
a) verso imprese controllate	-	-
b) verso imprese collegate	-	-
c) verso altri enti del Terzo settore	-	-
d) verso altri	-	-
<i>Totale crediti</i>	-	-
3) altri titoli	-	-
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	-	-
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	-	-
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	-	-
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3) lavori in corso su ordinazione	-	-
4) prodotti finiti e merci	-	-
5) acconti	-	-
<i>Totale rimanenze</i>	-	-
II - Crediti	-	-
1) verso utenti e clienti	67.468	-
esigibili entro l'esercizio successivo	67.468	-
2) verso associati e fondatori	-	-
3) verso enti pubblici	-	-
4) verso soggetti privati per contributi	-	-
5) verso enti della stessa rete associativa	-	-
6) verso altri enti del Terzo settore	-	-

	31/ 12/ 2023	31/ 12/ 2022
7) verso imprese controllate	-	-
8) verso imprese collegate	-	-
9) crediti tributari	2.407	2.379
esigibili entro l'esercizio successivo	2.407	2.379
10) da 5 per mille	-	-
11) imposte anticipate	-	-
12) verso altri	532	1.152
esigibili entro l'esercizio successivo	532	1.152
<i>Totale crediti</i>	<i>70.407</i>	<i>3.531</i>
III - Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
1) partecipazioni in imprese controllate	-	-
2) partecipazioni in imprese collegate	-	-
3) altri titoli	200	200
<i>Totale attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>	<i>200</i>	<i>200</i>
IV - Disponibilita' liquide	-	-
1) depositi bancari e postali	-	-
2) assegni	-	-
3) danaro e valori in cassa	7.315	1.069
<i>Totale disponibilita' liquide</i>	<i>7.315</i>	<i>1.069</i>
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>77.922</i>	<i>4.800</i>
D) Ratei e risconti attivi	12.000	-
<i>Totale attivo</i>	<i>89.922</i>	<i>4.800</i>
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Fondo di dotazione dell'ente	34.574	34.574
II - Patrimonio vincolato	-	-
1) riserve statutarie	-	-
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	-	-
3) riserve vincolate destinate da terzi	-	-
<i>Totale patrimonio vincolato</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
III - Patrimonio libero	-	-
1) riserve di utili o avanzi di gestione	(353.003)	-
2) altre riserve	(2)	-
<i>Totale patrimonio libero</i>	<i>(353.005)</i>	<i>-</i>

	31/12/2023	31/12/2022
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	7.388	(453.003)
<i>Totale patrimonio netto</i>	<i>(311.043)</i>	<i>(418.429)</i>
B) Fondi per rischi e oneri	-	-
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2) per imposte, anche differite	-	-
3) altri	-	-
<i>Totale fondi per rischi ed oneri</i>	-	-
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	-	-
D) Debiti		
1) debiti verso banche	53.242	155.360
esigibili entro l'esercizio successivo	53.242	155.360
2) debiti verso altri finanziatori	-	-
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	215.000	225.000
esigibili entro l'esercizio successivo	215.000	225.000
4) debiti verso enti della stessa rete associativa	-	-
5) debiti per erogazioni liberali condizionate	-	-
6) acconti	-	-
7) debiti verso fornitori	104.827	33.433
esigibili entro l'esercizio successivo	104.827	33.433
8) debiti verso imprese controllate e collegate	-	-
9) debiti tributari	15.405	7.745
esigibili entro l'esercizio successivo	15.405	7.745
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	-	-
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	-	-
12) altri debiti	1.580	-
esigibili entro l'esercizio successivo	1.580	-
<i>Totale debiti</i>	<i>390.054</i>	<i>421.538</i>
E) Ratei e risconti passivi	10.911	1.691
<i>Totale passivo</i>	<i>89.922</i>	<i>4.800</i>

Rendiconto gestionale

Oneri e costi	31/12/2023	31/12/2022	Proventi e ricavi	31/12/2023	31/12/2022
A) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE	503.631	628.073	A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE	513.663	176.298
1) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci da attività di interesse generale	-	-	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	350	314
2) Costi per servizi da attività di interesse generale	465.239	599.094	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	-	-
3) Costi per godimento di beni di terzi da attività di interesse generale	21.939	24.334	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori da attività di interesse generale	-	-
4) Costi per il personale da attività di interesse generale	-	1.110	4) Erogazioni liberali	-	-
5) Ammortamenti da attività di interesse generale	-	-	5) Proventi del 5 per mille	-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-	6) Contributi da soggetti privati da attività di interesse generale	9.098	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri da attività di interesse generale	-	-	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi da attività di interesse generale	309.780	135.456
7) Oneri diversi di gestione da attività di interesse generale	16.453	3.535	8) Contributi da enti pubblici da attività di interesse generale	168.078	24.450
8) Rimanenze iniziali da attività di interesse generale	-	-	9) Proventi da contratti con enti pubblici da attività di interesse generale	-	-
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-	10) Altri ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	26.357	16.078
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-	11) Rimanenze finali da attività di interesse generale	-	-
Totale costi e oneri da attività di interesse generale	503.631	628.073	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	513.663	176.298
	-	-	Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	10.032	(451.775)
B) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DIVERSE	-	-	B) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DIVERSE	-	-
1) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci da attività diverse	-	-	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori da attività diverse	-	-
2) Costi per servizi da attività diverse	-	-	2) Contributi da soggetti privati da attività diverse	-	-
3) Costi per godimento di beni di terzi da attività diverse	-	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi da attività diverse	-	-
4) Costi per il personale da attività diverse	-	-	4) Contributi da enti pubblici da attività diverse	-	-

Oneri e costi	31/ 12/ 2023	31/ 12/ 2022	Proventi e ricavi	31/ 12/ 2023	31/ 12/ 2022
5) Ammortamenti da attività diverse	-	-	5) Proventi da contratti con enti pubblici da attività diverse	-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-	6) Altri ricavi, rendite e proventi da attività diverse	-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri da attività diverse	-	-	7) Rimanenze finali da attività diverse	-	-
7) Oneri diversi di gestione da attività diverse	-	-		-	-
8) Rimanenze iniziali da attività diverse	-	-		-	-
Totale costi e oneri da attività diverse	-	-	Totale ricavi, rendite e proventi da attività diverse	-	-
	-	-	- Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	-	-
C) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI	-	-	C) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI	-	-
1) Oneri per raccolte fondi abituali	-	-	1) Proventi da raccolte fondi abituali	-	-
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	-	-	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	-	-
3) Altri oneri da attività di raccolta fondi	-	-	3) Altri proventi da attività di raccolta fondi	-	-
Totale costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	-	-
	-	-	- Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	-	-
D) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI	-	-	D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI	-	-
1) Oneri su rapporti bancari	-	-	1) Proventi da rapporti bancari	-	-
2) Oneri su prestiti	-	-	2) Proventi da altri investimenti finanziari	-	-
3) Oneri da patrimonio edilizio	-	-	3) Proventi da patrimonio edilizio	-	-
4) Oneri da altri beni patrimoniali	-	-	4) Proventi da altri beni patrimoniali	-	-
5) Accantonamenti per rischi ed oneri da attività finanziarie e patrimoniali	-	-	5) Altri proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	-
6) Altri oneri da attività finanziarie e patrimoniali	-	-		-	-
Totale costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	-	-	Totale ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	-
	-	-	- Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-	-
E) COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE	-	-	E) PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE	-	-
1) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci di supporto	-	-	1) Proventi da distacco del personale	-	-

Oneri e costi	31/12/2023	31/12/2022	Proventi e ricavi	31/12/2023	31/12/2022
generale					
2) Costi per servizi di supporto generale	-	-	2) Altri proventi di supporto generale	-	-
3) Costi per godimento di beni di terzi di supporto generale	-	-		-	-
4) Costi per il personale di supporto generale	-	-		-	-
5) Ammortamenti di supporto generale	-	-		-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-		-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri di supporto generale	-	-		-	-
7) Altri oneri di supporto generale	-	-		-	-
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-		-	-
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-		-	-
Totale costi e oneri di supporto generale	-	-	Totale proventi di supporto generale	-	-
TOTALE ONERI E COSTI	503.631	628.073	TOTALE PROVENTI E RICAVI	513.663	176.298
	-	-	Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	10.032	(451.775)
	-	-	Imposte	(2.644)	(1.228)
	-	-	Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	7.388	(453.003)

Costi e proventi figurativi

Costi figurativi	31/12/2023	31/12/2022	Proventi figurativi	31/12/2023	31/12/2022
1) Costi figurativi da attività di interesse generale	15.735	-	1) Proventi figurativi da attività di interesse generale	-	-
2) Costi figurativi da attività diverse	-	-	2) Proventi figurativi da attività diverse	-	-
Totale costi figurativi	15.735	-	Totale proventi figurativi	-	-

Relazione di missione

Introduzione

Data: 17 aprile 2024

Obiettivo: Valorizzazione della cultura musicale, promozione della musica romagnola e diffusione della memoria di Raoul Casadei attraverso l'organizzazione del festival "Balamondo".

Parte generale

Introduzione

L'Associazione di Promozione Sociale "Balamondo APS" si impegna a promuovere la diversità culturale attraverso la valorizzazione della musica romagnola e il ricordo dell'illustre musicista Raoul Casadei. Inoltre, l'associazione si distingue per l'organizzazione e la gestione del festival "Balamondo", un evento dedicato alla musica romagnola con la partecipazione di vari artisti, anche di caratura internazionale. La missione dell'associazione si basa sull'idea che la musica sia un potente strumento per connettere le persone, preservare le tradizioni e favorire la coesione sociale. Il "Balamondo" è un festival la cui missione è quella di creare appuntamenti unici e inediti dove ogni artista ospite è chiamato ad omaggiare la musica popolare della nostra regione, ovvero "il Liscio" insieme all'Orchestra Casadei. Si tratta di un festival unico nel suo genere dove tradizione e innovazione coesistono al fine di creare una combinazione che sia originale e al contempo persegua lo scopo di perpetuare la tradizione, volgendo lo sguardo alle proprie radici e creando un ponte fra passato e futuro. Il festival è dedicato anche alla celebrazione delle grandi figure che hanno segnato la genesi e lo sviluppo di questo genere musicale, ovvero Secondo Casadei, che ne fu capostipite, e Raoul Casadei che l'ha resa celebre a livello nazionale e mondiale.

Informazioni generali sull'ente

Commento

L'Associazione di Promozione Sociale "Balamondo APS" è iscritta alla sezione ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE del Registro unico nazionale del Terzo settore. L'ente è sottoposto al regime fiscale L. 398/91, utilizzando

il sistema contabile della partita doppia per la contabilizzazione della attività associativa. Le sedi dell'associazione si trovano a CESENATICO, VIA NEGRELLI 28 (SEDE LEGALE) e le attività svolte includono la promozione della cultura musicale, la valorizzazione della musica romagnola e la diffusione della memoria di Raoul Casadei.

Missione perseguita e attività di interesse generale

Commento

L'Associazione di Promozione Sociale "Balamondo APS" si impegna a promuovere la cultura musicale della Romagna, celebrare il patrimonio artistico di Raoul Casadei e creare un ponte tra le tradizioni passate e le generazioni future attraverso l'organizzazione del festival "Balamondo" e altre attività culturali. Attraverso il lavoro collaborativo e l'impegno comunitario, continueremo a diffondere la gioia e la bellezza della musica romagnola in tutto il mondo.

L'attività di interesse generale è perseguita attraverso il festival "Balamondo" e gli spettacoli commemorativi organizzati che riscuotono ogni anno un grande successo nelle piazze e nei teatri Emiliano Romagnoli. Il Festival si propone di creare, in ogni serata, un format unico e inedito, dal quale emergono autentiche produzioni musicali che riflettono l'essenza della nostra tradizione musicale. Un esempio significativo è il tour MusicaeLoci, nato proprio dal Festival, in cui Max Gazzè, insieme all'Orchestra Casadei, presenta i suoi maggiori successi rivisitati in chiave folk. Tutti i brani sono riarrangiati dall'Orchestra Casadei e durante lo spettacolo, l'artista, insieme a Mirko Casadei, rende omaggio allo storico Casadei. Il Festival, quindi, non solo omaggia la musica folk romagnola, ma rappresenta anche una fucina di idee che nascono dalle esibizioni dal vivo e si trasformano in opere originali e inedite, rielaborando e attualizzando il ricco patrimonio della cultura popolare.

Sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore d'iscrizione e regime fiscale applicato

Commento

L'associazione Balamondo APS è iscritta al Runtis SEZIONE B N. ORDINE 161 Atto del Dirigente DETERMINAZIONE Num. 11488 del 15/06/2022 BOLOGNA, il regime fiscale applicato è quello previsto dalla legge 398/1991.

Sedi e attività svolte

Commento

Indirizzo sede legale: VIA NEGRELLI 28, CESENATICO, 47042, CESENATICO.

Le principali attività svolte dalla società sono le seguenti:

1. **Festival "Balamondo" Nelle varie piazze e teatri emiliano romagnoli.** L'Associazione "Balamondo APS" organizza annualmente il festival "Balamondo", un evento che celebra la musica romagnola e offre una piattaforma per artisti locali e internazionali di esibirsi. Il festival include una varietà di spettacoli musicali, concerti, workshop, sfilate e attività culturali che riflettono la diversità e la ricchezza della tradizione musicale della Romagna. La partecipazione di artisti di caratura internazionale contribuisce a promuovere lo scambio culturale e ad ampliare l'audience del festival a livello globale. L'artista ospite deve sempre proporre un omaggio riarrangiato alla musica folk romagnola riproponendo dei brani dello storico Casadei; ciò richiede un grande lavoro di pre-produzione di ogni singola serata in cui vengono coinvolti artisti, arrangiatori, management e booking.
2. **Eventi Culturali:** Oltre al festival "Balamondo", l'associazione organizza una serie di eventi culturali nelle Piazze Emiliano Romagnole e nei teatri/ arene, durante tutto l'anno, tra cui concerti, spettacoli teatrali, mostre e conferenze, per celebrare la musica romagnola e la figura di Raoul Casadei. Questi eventi offrono un'opportunità per artisti locali e internazionali di esibirsi e per il pubblico di immergersi nell'esperienza musicale della regione. Tra gli eventi organizzati vi è il Premio Raoul Casadei, dedicato appunto a colui che attraverso il suo percorso musicale ha segnato profondamente questo genere musicale e lo ha diffuso a livello nazionale e internazionale, seguendo l'onda dell'innovazione senza mai discostarsi dai binari della musica dello zio Secondo Casadei. L'evento è rivolto alle giovani generazioni under 30 al fine di favorire la diffusione di questo genere musicale anche fra questa categoria di età. Il premio Raoul Casadei vede ogni anno tanti giovani partecipanti sfidarsi a suon di fisarmonica, sax, clarinetto, percussioni, ecc per aggiudicarsi la possibilità di aprire le serate del Festival con l'Orchestra Casadei.
3. **Archivio Digitale:** "Balamondo APS" sta sviluppando un archivio digitale dedicato alla musica romagnola e alla vita e alla carriera di Raoul Casadei. Questo archivio servirà come risorsa preziosa per gli studiosi, gli appassionati di musica e le future generazioni interessate alla storia e alla cultura della Romagna.
4. **Educazione Musicale:** L'associazione collabora con scuole, istituti culturali e comunità locali per offrire programmi educativi sulla musica romagnola. Questi programmi includono lezioni, laboratori e attività interattive per incoraggiare la partecipazione dei giovani e la loro comprensione della ricchezza musicale della regione.
5. **Collaborazioni Artistiche:** "Balamondo APS" promuove la collaborazione tra artisti, musicisti e gruppi culturali per creare nuove opere ispirate alla tradizione musicale romagnola. Queste collaborazioni

artistiche contribuiscono a mantenere viva e dinamica la scena musicale locale e a ampliare l'audience per la musica romagnola.

6. **Ricerca e Documentazione:** L'associazione sostiene la ricerca e la documentazione sulla musica romagnola e sulla vita di Raoul Casadei. Questi sforzi includono interviste con musicisti anziani, raccolta di testimonianze e documenti storici, e la produzione di pubblicazioni e materiali informativi per diffondere conoscenza e consapevolezza sulla cultura musicale della regione.

Prossimi Passi

L'Associazione di Promozione Sociale "Balamondo APS" si impegna a continuare e ampliare le proprie attività, inclusa l'organizzazione del festival "Balamondo", per raggiungere un pubblico sempre più vasto e per preservare e promuovere la musica romagnola e il lascito di Raoul Casadei. Alcuni prossimi passi includono:

- Espansione dell'archivio digitale con nuovi contenuti e risorse interattive.
- Collaborazioni con istituzioni culturali internazionali per promuovere lo scambio culturale e artistico.
- Organizzazione di residenze artistiche per sostenere la creazione di nuove opere ispirate alla musica romagnola.
- Implementazione di programmi educativi online per raggiungere un pubblico globale.

Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente

Commento

Al termine del 2023 l'associazione è composta da nr. 7 associati. Gli associati partecipano attivamente alla vita dell'ente attraverso la partecipazione a riunioni, eventi e attività organizzate dall'associazione.

Illustrazione delle poste di bilancio

Introduzione

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/ 12/ 2023, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di Missione, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste dal DM 39 del 5 marzo 2020, dagli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.) per gli ETS. Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. La sua struttura è conforme a quella delineata negli allegati al DM 5 marzo 2020 n. 39,

Mod. A) Stato Patrimoniale, Mod. B) rendiconto gestionale, Mod. C) relazione di missione, e a tutte le disposizioni che fanno riferimento a detto Decreto. L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'ente, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo. Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Le rettifiche di valore e la conversione dei valori non espressi in moneta sono effettuate conformemente alle normative contabili vigenti.

Introduzione

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Commento

Non sussistono casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile.

Cambiamenti di principi contabili

Commento

Si specifica che i criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Commento

Si specifica si è optato per la redazione del Bilancio secondo il criterio della competenza pur non sussistendo i requisiti previsti dalla legge in relazione ai ricavi dell'anno precedente

Stato patrimoniale

Attivo

Introduzione

Movimenti delle Immobilizzazioni

Il valore totale delle immobilizzazioni è pari a zero e non è stata registrata alcuna movimentazione di immobilizzazioni nel corso dell'esercizio 2023.

Composizione delle Voci "Costi di Impianto e di Ampliamento" e "Costi di Sviluppo"

Le voci "Costi di Impianto e di Ampliamento" e "Costi di Sviluppo" risultano non valorizzate per l'esercizio di riferimento

C) Attivo circolante

II - Crediti

Scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Introduzione

Di seguito viene evidenziata la composizione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante

Analisi della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso utenti e clienti	67.468
Crediti tributari	2.407
Crediti verso altri	532
Totale	70.407

Commento

Il totale dei crediti a bilancio ammonta a euro 70.407,35 ed è interamente esigibile entro l'esercizio successivo

D) Ratei e risconti attivi

Commento

I ratei attivi sono stati calcolati secondo il criterio del "tempo economico" dal momento che le prestazioni contrattuali rese non hanno un contenuto economico costante nel tempo e quindi la ripartizione del provento (e dunque l'attribuzione all'esercizio in corso della quota parte di competenza) è effettuata in rapporto alle condizioni di svolgimento della gestione come precisato nel principio contabile OIC 18.

Le voci "Ratei e Risconti attivi" includono Ratei attivi per euro 12.000,00

Passivo

A) Patrimonio netto

Movimenti delle voci di patrimonio netto

Analisi delle movimentazioni delle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni - Incrementi	Altre variazioni - Decrementi	Altre variazioni - Riclassifiche	Avanzo/ Disavanzo d'esercizio	Valore di fine esercizio
Fondo di dotazione dell'ente	34.574	-	-	-	-	34.574
<i>Patrimonio libero</i>						
Riserve di utili o avanzi di gestione	-	(453.003)	(100.000)	-	-	(353.003)
Altre riserve	-	-	-	(2)	-	(2)
Totale patrimonio libero	34.574	(453.003)	(100.000)	(2)	-	(318.431)
Avanzo/disavanzo d'esercizio	-	-	-	-	7.388	7.388
Totale	-	-	-	-	7.388	7.388

Commento

A parziale copertura del disavanzo dell'esercizio precedente il presidente del consiglio direttivo ha personalmente integrato parte del disavanzo

D) Debiti**Scadenza dei debiti**

Introduzione

Di seguito viene evidenziata la composizione e la scadenza dei debiti presenti nel passivo.

Analisi della scadenza dei debiti

	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso banche	53.242
Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	215.000
Debiti verso fornitori	104.827
Debiti tributari	15.405
Altri debiti	1.580
Totale	390.054

Commento

I debiti, nel loro intero ammontare, pari a euro 390.053,28, hanno scadenza entro l'esercizio e non sono assistiti da alcuna garanzia reale sui beni sociali.

E) Ratei e risconti passivi**Commento**

I ratei passivi sono stati calcolati secondo il criterio del "tempo economico" dal momento che le prestazioni contrattuali ricevute non hanno un contenuto economico costante nel tempo e quindi la ripartizione del costo (e dunque l'attribuzione all'esercizio in corso della quota parte di competenza) è effettuata in rapporto alle condizioni di svolgimento della gestione come precisato nel principio contabile OIC 18.

Le voci "Ratei e Risconti passivi" includono Ratei passivi per euro 10.911,25

Rendiconto gestionale

Introduzione

Il rendiconto gestionale ha quale scopo fondamentale quello di rappresentare il risultato gestionale (positivo o negativo) di periodo e di illustrare, attraverso il confronto tra ricavi/proventi e costi/oneri suddivisi per aree gestionali, come si sia pervenuti al risultato di sintesi.

È questo un risultato complesso che misura l'andamento economico della gestione ma anche il contributo dei proventi e degli oneri non legati a rapporto di scambio. L'attività di rendicontazione negli enti non profit ha come scopo principale quello di informare i terzi sull'attività posta in essere dall'ente nell'adempimento della missione istituzionale ed ha, come oggetto, le modalità attraverso le quali l'ente ha acquisito ed impiegato le risorse nello svolgimento di tali attività.

Il rendiconto gestionale ha le seguenti caratteristiche:

- la rappresentazione dei valori è a sezioni contrapposte. Per ogni area è riportato il risultato di gestione "parziale" che non costituisce il risultato fiscale della singola sezione;
- la classificazione dei proventi è fatta in funzione della loro origine.

Le aree gestionali individuate dalle lettere maiuscole sono:

- A) Attività di interesse generale: sono esercitate in via esclusiva o principale e, nel rispetto delle norme particolari che ne regolano il loro esercizio.
- B) Attività diverse: sono strumentali e secondarie rispetto alle attività di interesse generale. A prescindere dal loro oggetto sono considerate secondarie e strumentali se finalizzate a finanziare l'attività di interesse generale.
- C) Attività di raccolta fondi: sono il complesso delle attività ed iniziative attuate da un ente del Terzo Settore al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale.
- D) Attività finanziarie e patrimoniali: si tratta di attività di gestione patrimoniale finanziaria strumentali alle attività di interesse generale.
- E) Attività di supporto generale: si tratta dell'attività di direzione e di conduzione dell'ente che garantisce il permanere delle condizioni organizzative di base che ne assicura la continuità

A) Componenti da attività di interesse generale

Commento

L'ammontare totale dei ricavi esposti nel rendiconto gestionale, pari a euro 513.662,64, deriva interamente da attività di interesse generale ed è così suddiviso:

- proventi da quote associative e apporti dei fondatori per euro 350,00;

- contributi da soggetti privati a sostegno dell'associazione per euro 9.098,36;
- ricavi per prestazioni e cessioni a terzi per euro 309.780,16;
- contributi da enti pubblici per euro 168.077,92
- altri ricavi, rendite e proventi per euro 26.356,20.

L'ammontare totale dei costi esposti nel rendiconto gestionale, pari a euro 503.630,48, deriva interamente da attività di interesse generale ed è così suddiviso:

- servizi per euro 465.238,52
- godimento beni di terzi per euro 21.939,04
- oneri diversi di gestione per euro 16.452,92

C) Componenti da attività di raccolta fondi

Commento

Nell'esercizio 2023 non sono stati registrati né proventi né costi da attività di raccolta fondi.

D) Componenti da attività finanziarie e patrimoniali

Commento

Nell'esercizio 2023 non sono stati registrati né proventi né costi da attività finanziarie e patrimoniali.

Singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali

Introduzione

Nel corso dell'esercizio 2023 non sono stati rilevati né elementi di ricavo né di costo di incidenza eccezionali.

Altre informazioni

Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute

Commento

Nell'esercizio 2023 l'associazione non ha ricevuto alcuna erogazione liberale.

Numero di dipendenti e volontari

Introduzione

L'associazione nel corso dell'esercizio 2023 ha registrato la partecipazione di una media di sette volontari, di cui 3 femmine e 4 maschi.

I costi figurativi riscontrati nell'esercizio, pari a euro 15.735,00 sono da ricondursi all'impiego di volontari iscritti nel registro di cui all'art, comma 1 del dl 117/2017.

Compensi all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale

Introduzione

Nell'esercizio 2023 non sono stati erogati compensi all'organo esecutivo, di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale.

Operazioni realizzate con parti correlate

Commento

Nel corso dell'esercizio 2023 non sono state poste in essere operazioni con parti correlate.

Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo

Commento

Nel corso dell'esercizio l'Associazione ha registrato un avanzo pari a euro 7.387,79, si propone di destinare tale ammontare alla copertura del disavanzo portato a nuovo, pari a euro 353.003,32

L'Associazione è in attesa di ricevere un contributo dal FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo), la cui erogazione avverrà in seguito alla chiusura del presente bilancio. Si proporrà di destinare anche tale erogazione alla copertura del restante disavanzo portato a nuovo.

Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Commento

L'esercizio seguente sarà per l'associazione l'ultimo anno di partecipazione al FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo), per cui gli associati si impegneranno nella ricerca di nuovi bandi a sostegno della diffusione della cultura musicale.